

PAUSE

TONLAGEN
02.–07.11.2021

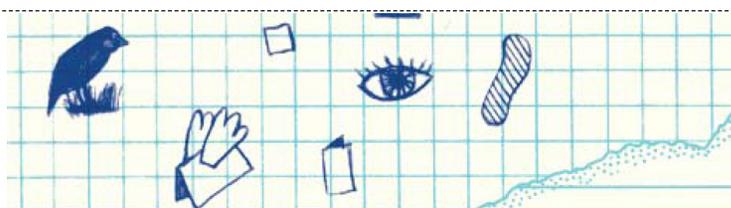
Mit Golnar Shahyar,
Trond Reinholdtsen &
Decoder Ensemble,
Komponistenklasse Dresden,
Anna Korsun & ensemble courage,
Trickster Orchestra u.a.

HELLERAU

Europäisches
Zentrum der Künste
European
Centre for the Arts

30. Dresdner
Tage der zeit-
genössischen Musik

hellerau.org/tonlagen



**Falls die Winde uns
günstig sind**

Vertonungen aus der
sächsischen Lyrik-
Anthologie „Weltbetrachter“

Zentralbibliothek Dresden
6. November, 17:30 Uhr



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



Nov/Dez 2021

KARTEN UND VERANSTALTUNGSINFORMATIONEN

Beim Kauf einer Konzertkarte gelten die Preise, Vorverkaufsgebühren und Sonderregelungen des Veranstalters. Detaillierte Informationen zu einzelnen Konzerten finden Sie unter den angegebenen Webadressen. Ein 3G-Nachweis muss erbracht werden.

NEWSLETTER

Bei Interesse an dem monatlichen Newsletter können Sie sich unter folgender Seite anmelden:

www.klangnetz-dresden.de/nl

KLANGNETZ DRESDEN

KlangNetz-Dresden e.V. ist ein der Musik von heute gewidmeter Netzwerkverbund, der sich in unterschiedlichen Veranstaltungen für die Vermittlung von Gegenwartsmusik einsetzt. Werden Sie Mitglied im Verein! Mit ihrer Mitgliedschaft unterstützen Sie gezielt die Aktivitäten des Vereins. Infos und Aufnahmeantrag unter: kontakt@klangnetz-dresden.de

KLANGNETZ-PARTNER

AuditivVokal Dresden | Dresdner Philharmonie | Neues Klaviertrio Dresden | El Perro Andaluz | ensemble courage | The Wetware Trombone | Sinfonietta Dresden | Blaue Fabrik | Deutsches Hygiene-Museum Dresden | Deutscher Komponistenverband – Landesverband Sachsen | Festival Frei Improvisierter Musik | HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste | Hochschule für Musik Dresden | Leonhardi-Museum Dresden | Sächsische Akademie der Künste | Sächsischer Musikbund | Semperoper Dresden | Societaetstheater Dresden | Städtische Galerie Dresden | Stadtmuseum Dresden

IMPRESSUM

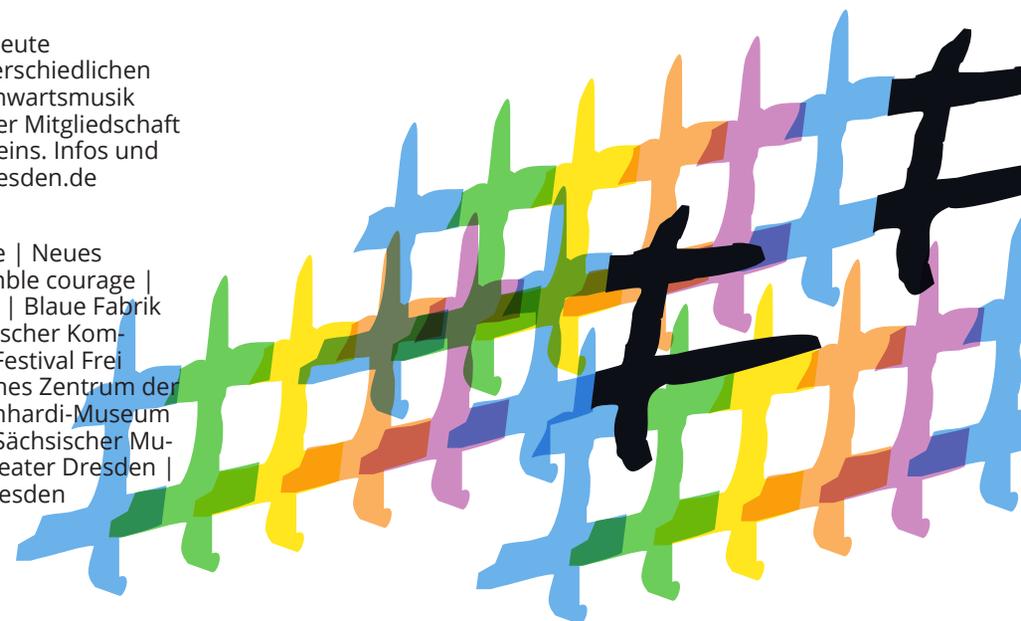
KlangNetz-Dresden e.V.
An-Institut der Hochschule für Musik Dresden
Wettiner Platz 13 | 01067 Dresden
Fon +49 (0)351 4923 613 | kontakt@klangnetz-dresden.de

Vereinsvorsitzender: Olaf Katzer
Geschäftsführung: Albrecht Scharnweber
Redaktionsschluss: 22.10.2021 – Änderungen vorbehalten

www.klangnetz-dresden.de
facebook.com/NetzDresdnerGegenwartsmusik
instagram.com/klangnetz



PROGRAMM
FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK





November 2021

Montag
1.11. / 20 Uhr
VVK 13€ / 8€
AK + 2€

Fokuskonzert 2
Projekttheater Dresden
Programm:
Nikolaus Brass: Trio, Klaviertrio Nr. II
Morton Feldman: Extensions 1, Piano (three hands), Intersection 4
Neues Klaviertrio Dresden
www.projekttheater.de

Donnerstag
4.11. / 20 Uhr
11€/7€

The Followers of Ø
Festspielhaus Hellerau
Die Uraufführung „Die Follower von Ø“ von Trond Reinholdtsen beruht auf einer 17 Episoden umfassenden Videoserie unter dem Namen „Ø“, die der norwegische Komponist zusammen mit seinem Team ab 2015 entwickelte – eine Mischung aus Science-Fiction, Verismo, kommunistischer Propaganda, überholtem Existenzialismus und Autobiografie. Trond Reinholdtsen/Decoder Ensemble
www.hellerau.org

Samstag
6.11. / 16 Uhr
11€/7€

Zeitreise, Komponistenklasse – plugged in
Festspielhaus Hellerau
Neue Musik von Kindern und Jugendlichen der Komponistenklasse Dresden
Familienkonzert mit dem Klangkollektiv Opus Eins unter Milko Kersten (Leitung & Moderation)
www.hellerau.org

Samstag
6.11. / 17:30 Uhr
Eintritt frei

Falls die Winde günstig sind - Neue Musik und Lyrik
Zentralbibliothek Dresden
Die Komponisten Carsten Hennig, Christian FP Kram, Giorgos Kyriakakis und Steffen Reinhold haben einige Gedichte aus der sächsischen Lyrik-Anthologie „Weltbetrachter“ vertont. Lesung mit Musik. Es spielt El Perro Andaluz.
www.saechsischer-literaturrat.de

Sonntag
7.11. / 11 Uhr
18€/14€

Komponisten zum Frühstück - zu Gast: Anna Korsun
Festspielhaus Hellerau
Die ukrainische Komponistin Anna Korsun, Jahrgang 1986, legt den Schwerpunkt ihrer Arbeit in die Untersuchung akustischer Instrumente, des menschlichen Stimmorgans sowie unterschiedlicher Klangobjekte. Diese werden zu elektroakustischen und performativen Werken umgesetzt.
ensemble courage
www.hellerau.org

Sonntag
21.11. / 19:30 Uhr
6€/5€

Annäherungen
Goethes „West-östlicher Divan“ im Diskurs
Weinbergskirche, Albert-Hensel-Str. 3, Dresden
Konzert mit dem Mendelssohn-Kammerorchester Leipzig und Christopher Jung (Bariton)
Werke von Friedemann Stolte, Thomas Stöß, Christian FP Kram, Matthias Drude, Christian Diemer und Knut Müller
www.saechsischer-musikbund.de

Montag
22.11. / 19:30 Uhr
15€/10€

Porträts
Deutsches Hygiene-Museum, großer Saal
Programm:
Christian Münch: Flötenkonzert – vor der Verdunklung (UA), György Kurtág: Bläserquintett op. 2, Lydia Weißgerber: Violinkonzert zur Osterzeit (UA)
Sinfonietta Dresden, Leitung: Jan-Michael Horstmann, Violine: Uta-Maria Lempert, Flöte: Olaf Georgi
www.klangnetz-dresden.de

Sonntag
28.11. / 20 Uhr
15€/10€

KI - Cartography of Voice Emotions
großer Saal Hygiene Museum
Alberto Arroyo: Mythos Der Freude (UA), Tobias Schick: Inkonsequenza V für Virtuelles Ensemble (UA)
Amer Ali: My Instrument, Michael Edward Edgerton: The Old Folks At Home
AuditivVokal Dresden, Leitung: Olaf Katzer
www.klangnetz-dresden.de

Sonntag
28.11. / 11 Uhr
Premiere

Oniros
Konzertsaal Hochschule für Musik, Wettiner Platz
Ein Musiktheater der Träume von Alberto Arroyo nach einem Libretto von Carmen Guaita
musikalische Leitung: Ekkehard Klemm, Franz Brochhagen. Das Uraufführungsprojekt „Oniros“ ist nach den Vorstellungen von Alberto Arroyo sehr offen und experimentell angelegt. Es handelt vom Hang des Menschen zu Fiktionen, Illusionen und Träumen bzw. zu einer verzerrten Wahrnehmung der Realität. Durch die digitale Dimension, die immer beherrschender wird, entstehen jedoch neue Realitätsbezüge, die wir mehr und mehr als unsere neue Wirklichkeit erfahren.
www.hfmd.de

weitere Vorstellungen
28.11. / 17 Uhr
29.11. / 19 Uhr
Eintritt frei

Montag
29.11. / 19:30 Uhr
Eintritt frei

Fritz Geißler zum 100. Geburtstag
SLUB – Sächsische Landesbib., Klemperer Saal
Fritz Geißler – vor allem durch seine regelmäßig aufgeführten Symphonien und Musiktheaterwerke einer der prägendsten zeitgenössischen Komponisten der DDR – wäre in diesem Jahr 100 Jahre alt geworden. Das ihm gewidmete Portraitkonzert stellt anhand der drei Streichquartette Geißlers künstlerische Biographie vor.
www.slub-dresden.de



Dezember 2021

Sonntag
5.12. / 11 Uhr
18€/14€

Komponisten zum Frühstück
zu Gast: Christian Münch
Festspielhaus Hellerau
Der renommierte Dresdner Komponist und Dirigent Christian Münch, der im Jahr 2021 seinen 70. Geburtstag feiert, zählt zu den konsequentesten Vertretern der Neuen Avantgarde in der ehemaligen DDR. Die Originalität seines Schaffens, die sich durch große Beharrlichkeit ebenso wie durch höchste Sinnlichkeit auszeichnet, ist schwerlich zu kategorisieren. Durch seine langjährige Lehrtätigkeit prägte Münch Generationen von Musikern und ist durch seine Mitverantwortung bei dessen Entstehung auch Wegbereiter des ensemble courage.
www.hellerau.org

Montag
16.12. / 19:30 Uhr

Für drei Jubilare - Christian Münch, Wolfgang Hilbig und Uwe Hübner
SLUB – Sächsische Landesbib., Klemperer Saal
Wolfgang Hilbig, Christian Münch und Uwe Hübner sind herausragende Künstlerpersönlichkeiten mit engem Bezug zu Sachsen. Münch und Hübner feierten dieses Jahr ihren 70. Geburtstag, Hilbig wäre 80 geworden. Die Konzertlesung kombiniert Uraufführungen der Kompositionen Münchs mit Lyrik der beiden Schriftsteller.
www.slub-dresden.de