

Dresden, im Mai 2019

Liebe Eltern, Liebe Lehrende,

mit diesem Schreiben möchten wir Sie über ein besonderes Musikprojekt informieren, das wir mit vielen Dresdner Schulen in diesem Jahr realisieren wollen. Wir würden uns freuen, wenn Ihr Kind Interesse hätte, sich an der Realisierung dieser Projektidee zu beteiligen.

Es handelt sich um die Uraufführung des Oratoriums „Die Kinderkonferenz“ am 18.8.2019 in der Dresdner Frauenkirche. Dieses eigens für das Projekt geschriebene und komponierte Werk basiert auf Motiven der Erzählung „Die Konferenz der Tiere“ von Erich Kästner. In seinem leidenschaftlichen Appell für die Rechte der Kinder und der feinsinnigen Kritik an der scheinbar so vernünftigen Welt der Erwachsenen bietet Kästners Stoff auch heute noch viel Raum für kindliches Nachdenken und Fragen. Mit der Konzeption der „Kinderkonferenz“ wollen wir einen Raum schaffen, in dem Kinder durch ein gemeinsames Tun im Medium der Musik ihre natürliche Aufgeschlossenheit, Neugier und Kreativität frei entfalten können.

Die Arbeit an der „Kinderkonferenz“ verläuft in zwei Phasen. Zunächst werden die Kinder im Laufe des zweiten Schulhalbjahrs im Rahmen des Unterrichts oder einer AG einige Passagen dieses Werkes gemeinsam einstudieren und sich inhaltlich mit Kästners Erzählung beschäftigen. Auch die Kinder, die später nicht an den Aufführungen teilnehmen können (oder wollen), haben so die Gelegenheit, etwas von der Atmosphäre des Werkes kennenzulernen. Die Chorpatrien sind laut Aussage des Komponisten Arne Gieshoff, der sich derzeit in der Schlussphase der Komposition befindet, nicht schwer und können auch von Kindern gemeistert werden, die keinerlei Sing- und Chorerfahrung haben. Flankiert werden soll diese Phase durch einen Besuch in der Frauenkirche, bei dem die Kinder neben dem Erlebnis des Kirchenraumes zugleich auch einen Einblick in die an der Frauenkirche geleistete Friedensarbeit erhalten sollen. Damit wollen wir sicherstellen, dass alle Kinder – und nicht nur die, die später auf der Bühne stehen werden – diese Phase als bereichernd erfahren können.

Für die Kinder, die Lust und Interesse haben, an der Uraufführung teilzunehmen (und das sind hoffentlich viele!), findet – als zweite Phase – in den Räumlichkeiten des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik in der letzten Woche der Sommerferien (**12. – 16.08.**) ein Sommercamp statt (**jeweils von 10 – 18 Uhr**). Bei diesem Camp werden nicht nur die Chorpatrien geprobt; zugleich haben die Kinder die Möglichkeit, mit erfahrenen MusikpädagogInnen einige Teile der Partitur, die vom Komponisten bewusst offen gelassen wurden, durch eigene Kompositionen und Improvisationen zu vervollständigen. In weiteren flankierenden Workshops (Atem & Stimme, szenisches Spiel) erhalten die Kinder überdies die Gelegenheit, sich auf vielfältige Weise mit dem Stoff und dessen künstlerischer Realisierung auseinanderzusetzen. Neben diesen Aktivitäten wird es viel Zeit und Raum für gemeinsames Spiel und gemeinsame Mahlzeiten geben. Auch ein



KlangNetz Dresden e.V.  
An-Institut der HfM Dresden  
Wettiner Platz 13 | 01067 Dresden

Tel +49 (0) 351 – 4923 613  
kontakt@klangnetz-dresden.de

www.klangnetz-dresden.de  
facebook.com/  
NetzDresdnerGegenwartsmusik

Vereinsvorsitzender:  
Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Geschäftsführende Koordination:  
Albrecht Scharnweber

Vereinsregister: Amtsgericht Dresden  
Registernummer: VR 5783

IBAN: DE95 8505 0300 0221 0371 44  
BIC: OSDDDE81XXX

Begegnungsabend mit Ihnen, den Eltern, ist geplant. Das Sommercamp soll beides sein: eine Arbeitsphase und ein Ferienerlebnis. Dank großzügiger Fördergelder ist die Teilnahme kostenfrei.

Nach einer **Generalprobe am 17.8.** findet dann am **18.8. die Uraufführung** in der Frauenkirche unter der Leitung von Prof. Milko Kersten statt; an professionellen Musikern wirken ferner die Ensembles AuditivVokal, El Perro Andaluz sowie das Ensemble „transit place“ mit. In der ersten Schulwoche erfolgen vom **20.–23.08.2019 jeweils 10 Uhr weitere Aufführungen** für Schulklassen. Weiterhin ist am **5. Oktober 2019** im Rahmen von Feierlichkeiten zum 50. Jubiläum des Kulturpalastes Dresden ein musikalischer Beitrag aus der „Konferenz der Kinder“ im dortigen Festkonzert mit der Dresdner Philharmonie geplant. Darüber hinaus wird der MDR in seiner filmischen Dokumentation über das Jubiläum des Kulturpalastes auch einen Beitrag über die „Konferenz der Kinder“ integrieren.

Sollten Sie Interesse an diesem Projekt haben, bitten wir Sie, sich möglichst bald unter [www.konferenz-der-kinder.org](http://www.konferenz-der-kinder.org) verbindlich anzumelden. Es gibt noch wenige Restplätze.

Bei Fragen können Sie sich gerne direkt mit Albrecht Scharnweber von KlangNetz-Dresden in Verbindung treten unter [kontakt@klangnetz-dresden.de](mailto:kontakt@klangnetz-dresden.de) oder per Telefon (0160) 97 66 88 81.

Mit freundlichen Grüßen

Albrecht Scharnweber (Geschäftsführung KlangNetz-Dresden e.V.)

Prof. Elisabeth Holmer (künstlerische Leitung)

Prof. Dr. Wolfgang Lessing (pädagogische Leitung)



KlangNetz Dresden e.V.  
An-Institut der HfM Dresden  
Wettiner Platz 13 | 01067 Dresden

Tel +49 (0) 351 – 4923 613  
[kontakt@klangnetz-dresden.de](mailto:kontakt@klangnetz-dresden.de)

[www.klangnetz-dresden.de](http://www.klangnetz-dresden.de)  
[facebook.com/NetzDresdnerGegenwartsmusik](https://facebook.com/NetzDresdnerGegenwartsmusik)

Vereinsvorsitzender:  
Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Geschäftsführende Koordination:  
Albrecht Scharnweber

Vereinsregister: Amtsgericht Dresden  
Registernummer: VR 5783

IBAN: DE95 8505 0300 0221 0371 44  
BIC: OSDDDE81XXX