

Sonntag
22.03. / 19.30 Uhr
6 – 10 €

[Con]temporary [In]sights
Zentralwerk Dresden, Ballsaal
Anlässlich des 60ten Geburtstags brasilianischer Komponisten Arthur Kampela spielt das junge Ensemble Contemporary Insights aus Leipzig zusammen mit El Perro Andaluz sein berühmtestes Stück ANTROPOFAGIA. Weitere Werke von Unsuk Chin (KOR), Corie Rose Soumah (CAN) und Wieland Hoban (GER/UK) werden uraufgeführt.
www.zentralwerk.de

Samstag
28.03. / 19.30 Uhr
18 – 55 €

BRAHMS 1
Kulturpalast, Konzertsaal
Brett Dean (Composer in Residence): Konzert für Violine und Orchester »The Lost Art of Letter Writing« (2006) und weitere Werke von Schumann und Brahms
David Afkham, Dirigent
Carolin Widmann, Violine
Dresdner Philharmonie
Folgetermin: 29.03. / 11 Uhr
www.dresdnerphilharmonie.de

Sonntag
29.03. / 18 Uhr
18 – 55 €

BACH UND BALTIKUM
Orgel und Akkordeon
Kulturpalast, Konzertsaal
Werke von Peteris Vasks und Veli Kujala
Iveta Apkalna, Orgel
Martynas Levickis, Akordeon
Philharmonischer Chor Dresden
www.dresdnerphilharmonie.de

Dienstag
31.03. / 11–12.30 Uhr
Eintritt frei

Workshop Hanna Eimermacher
Hochschule für Musik, Raum W 4.07
Im Gespräch mit Jörn Peter Hiekel stellt die Komponistin Hanna Eimermacher Grundzüge ihres Komponierens vor.
www.hfmdd.de

Dienstag
31.03. / 19.30 Uhr
6 – 8 €

Gesprächskonzert Hanna Eimermacher
Hochschule für Musik, Konzertsaal
Studierende der HfM Dresden
Leitung: Tomas Westbrooke
Moderation: Jörn Peter Hiekel
www.hfmdd.de



Mittwoch
08.04. / 17 Uhr
6 – 8 €

Workshopkonzert Mark Andre
Hochschule für Musik, Kleiner Saal
Mark Andre wird in diesem Gemeinschaftsprojekt mit dem Ensemble Modern Frankfurt und dem Europäischen Zentrum der Künste mit einigen wichtigen Werken vorgestellt.
www.hfmdd.de

Mittwoch
08.04. / 20 Uhr
8 – 17 €

Im Klang der Zwischenräume
HELLERAU, Großer Saal
dreiteiliger Werkzyklus »riss« von Mark Andre
Ensemble Modern | www.hellerau.org

Mittwoch
08.04. / 20 Uhr
10 €

OLIVIER LATRY
Kulturpalast, Konzertsaal
Werke von Gaston Litaize, Jean Alain und Jean-Louis Florentz (u. a.) | Olivier Latry, Orgel
www.dresdnerphilharmonie.de

Donnerstag
09.04. / 17 Uhr
Eintritt frei

Short Concert.
Dialoge zwischen Alt und Neu
Hochschule für Musik, Konzertsaal
Anton Bruckner: Zwei Aequale für 3 Posaunen
Olivier Messiaen: Couleurs de la cité celeste für Klavier solo, Bläser und Schlagwerk
Studierende der HfM Dresden, Leitung: Nicolas Kuhn, Moderation: Jörn Peter Hiekel
www.hfmdd.de

Mittwoch
22.04. / 11–12.30 Uhr
Eintritt frei

Workshop mit Johannes Maria Staud
Hochschule für Musik, Konzertsaal
Im Gespräch mit Jörn Peter Hiekel stellt der Komponist Johannes Maria Staud Grundzüge seines Komponierens vor. | www.hfmdd.de

Mittwoch
22.04. / 19.30 Uhr
5 – 6 €

Entre Deux –
Neue Musik für Akkordeon und Klarinette
Kunstraum GEH8
Susanne Stock, Georg Wettin
Werke von Christian Diemer, Carsten Hennig, Zachary Seely, Tobias Eduard Schick, Friedemann Stolte u. a.
www.saechsischer-musikbund.de

Donnerstag
23.04. / 19.30 Uhr
10 – 15 €

Beethoven Schnittpunkte II
Hochschule für Musik, Konzertsaal
Jadwiga Frej: Uraufführung für Kammerorchester
Außerdem Werke von Ludwig van Beethoven, Johann Gottlieb Naumann und Johannes Maria Staud | Sinfonietta Dresden
18.45–19.15: Einführungsgespräch im Konzertsaal
www.hfmdd.de

Mittwoch
29.04. / 11–12.30 Uhr
6 – 9 €

Komponieren in Sachsen
Doppelporträt Stefan Prins (HfM Dresden) und Martin Kürschner (HfMT Leipzig)
Hochschule für Musik, Raum W 4.07
Einführung in Grundzüge des Komponierens der beiden Komponisten des Gesprächskonzertes Stefan Prins / Martin Kürschner am 29.04.2020 um 19.30 Uhr
www.hfmdd.de

Mittwoch
29.04. / 19.30 Uhr
6 – 9 €

Komponieren in Sachsen
Gesprächskonzert Stefan Prins und Martin Kürschner
Hochschule für Musik, Konzertsaal
Kammermusikwerke und elektronische Stücke
Ensemble El Perro Andaluz sowie Studierende der HfM Dresden, Leitung: Tomas Westbrooke
Moderation: Jörn Peter Hiekel
www.hfmdd.de

Mittwoch
29.04. / 20 Uhr
12 – 28 €

BLÄSERQUINTETT
Schloss Albrechtsberg, Kronensaal
Werke von Darius Milhaud, György Ligeti, Jean Francaix, Francis Poulenc
Bläserquintett der Dresdner Philharmonie
Folgetermin: 03.05. / 19 Uhr
www.dresdnerphilharmonie.de

#
KlangNetz Dresden



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

#
KlangNetz Dresden

KARTEN UND VERANSTALTUNGSINFORMATIONEN

Beim Kauf einer Konzertkarte gelten die Preise, Vorverkaufsgebühren und Sonderregelungen des Veranstalters. Detaillierte Informationen zu einzelnen Konzerten finden Sie unter den angegebenen Webadressen.

NEWSLETTER

Bei Interesse an dem monatlichen Newsletter können Sie sich unter folgender Seite anmelden: www.klangnetz-dresden.de/nl

KLANGNETZ DRESDEN

KlangNetz-Dresden e.V. ist ein der Musik von heute gewidmeter Netzwerkverbund, der sich in unterschiedlichen Veranstaltungen für die Vermittlung von Gegenwartsmusik einsetzt.

Werden Sie Mitglied im Verein! Mit ihrer Mitgliedschaft unterstützen Sie gezielt die Aktivitäten des Vereins. Infos und Aufnahmeantrag unter: kontakt@klangnetz-dresden.de

KLANGNETZ-PARTNER

AuditivVokal Dresden | Dresdner Kammerchor | Dresdner Philharmonie
Neues Klaviertrio Dresden | El Perro Andaluz | ensemble courage
Günter Heinz – The Wetware Trombone | Sächsische Staatskapelle Dresden
Sinfonietta Dresden | trio sostenuto | vocal modern | Blaue Fabrik
Deutsches Hygiene-Museum Dresden | Deutscher Komponistenverband – Landesverband Sachsen | Festival Frei Improvisierter Musik | HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden
Hochschule für Musik Dresden | Leonhardi-Museum Dresden
Sächsische Akademie der Künste | Sächsischer Musikbund
Semperoper Dresden | Societaetstheater Dresden
Städtische Galerie Dresden | Stadtmuseum Dresden

IMPRESSUM

KlangNetz-Dresden e.V.
c/o An-Institut der Hochschule für Musik Dresden
Wettiner Platz 13 | 01067 Dresden
Fon +49 (0)351 4923 613 | kontakt@klangnetz-dresden.de

Vereinsvorsitzender: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel
Geschäftsführung: Albrecht Scharnweber
Redaktionsschluss: 17.12.2019 – Änderungen vorbehalten
Gestaltung: Frank Schönwälder, sachenwerk

www.klangnetz-dresden.de
facebook.com/NetzDresdnerGegenwartsmusik
instagram.com/klangnetz



2020
JAN / FEB / MRZ / APR



PROGRAMM
FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK



MENSCH UND TECHNIK ÜBERBLICK

19. MRZ 2020 / 19.30 Uhr / Hygiene-Museum Dresden
INTERFACE – Sinfonietta Dresden

02. JUL 2020 / 19.30 Uhr / Hygiene-Museum Dresden
SPIELEREIEN – El Perro Andaluz

17. SEP 2020 / 19.30 Uhr / Hygiene-Museum Dresden
GOLEM – Günter Heinz: the wetware trombone

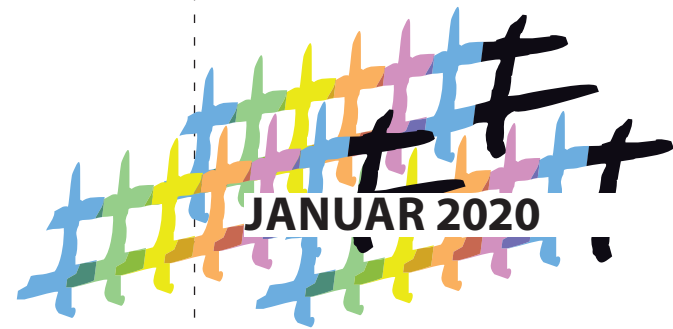
01. OKT 2020 / 19.30 Uhr / Hygiene-Museum Dresden
OBJECTS – ensemble courage

08. OKT 2020 / 19.30 Uhr / Hygiene-Museum Dresden
SPIEL. TECHNIK. SPIEL – Neues Klaviertrio Dresden

12. NOV 2020 / 19.30 Uhr / Hygiene-Museum Dresden
TECHNIQUE IS THE MESSAGE – AuditivVokal

klangnetz-dresden.de

Eine Konzertreihe von KlangNetz-Dresden in Kooperation
mit dem Deutschen Hygiene-Museum Dresden



Mittwoch
08.01. / 20 Uhr
12 – 28 €

Ophelia
Schloss Albrechtsberg, Kronensaal
Brett Dean (Composer in Residence):
»some birthday...« für 2 Vla und Vcl (1992)
Streichquartett Nr. 2 »And once I played Ophelia«
mit Sop. Solo (2013, dt. EA)
Freies Ensemble Dresden
Folgetermin: 12.01. / 19 Uhr
www.dresdnerphilharmonie.de

Mittwoch
15.01. /
11–12.30 Uhr
Eintritt frei

Workshop mit Nicolaus A. Huber
Hochschule für Musik, Raum W 4.07
Der Komponist Nicolaus A. Huber reflektiert im
Gespräch mit Jörn Peter Hiekel einige wesentliche
Impulse und Ideen seines Komponierens.
www.hfmdd.de

Mittwoch
15.01. /
18–19.15 Uhr
Eintritt frei

Komponieren mit Medien (Ringvorlesung)
Medienbezüge im Schaffen von
Nicolaus A. Huber
Hochschule für Musik, Raum W 4.07
Referent: Dr. Tobias Schick
Im Anschluss Diskussion mit dem Komponisten.
www.hfmdd.de

Mittwoch
15.01. / 19.30 Uhr
6 – 8 €

Gesprächskonzert Nicolaus A. Huber
Hochschule für Musik, Konzertsaal
Mit Nicolaus A. Huber, der Mitte Dezember seinen
80. Geburtstag feierte, kommt einer der wichtigsten
und einflussreichsten deutschen Komponisten der
Gegenwart für eine Projektwoche nach Dresden.
Studierendenensembles der HfM Dresden
Leitung: Nicolas Kuhn
Moderation: Jörn Peter Hiekel
www.hfmdd.de

Dienstag
21.01. / 20 Uhr
7 – 11 €

Dienstagssalon mit Max Rademann und
dem A&C String Quartet
HELLERAU, Großer Saal
Für die Dauer des Festivals Karussell vergibt
HELLERAU zwei Residenzen an Komponist*innen
aus Russland. Max Rademann stellt die
Komponist*innen und ihre Werke im
Dienstagssalon vor.
www.hellerau.org

Sonntag
26.01. / 19.30 Uhr
6 – 8 €

Die Dresdner Kunstausübung –
neue Dresdner Lieder
Hochschule für Musik, Konzertsaal
Werke von Friedrich Schenker (UA posthum),
Robert Schumann, Torsten Reitz, u. a.
AuditivVokal Dresden
www.hfmdd.de

Mittwoch
29.01. /
11–12.30 Uhr
Eintritt frei

Komponieren mit Medien (Ringvorlesung)
Workshop mit Robin Minard
Hochschule für Musik, Raum W 4.07
Der Komponist wird im Gespräch mit Jörn Peter
Hiekel wesentliche Ideen seines Komponierens
erläutern.
www.hfmdd.de

Mittwoch
29.01. /
18–19.15 Uhr
Eintritt frei

Komponieren mit Medien (Ringvorlesung)
Stille Komponieren
Hochschule für Musik, Raum W 4.07
Referent: Prof. Robin Minard (Weimar)
www.hfmdd.de

Mittwoch
29.01. / 19.30 Uhr
6 – 8 €

Gesprächskonzert Franz Martin Olbrisch
Hochschule für Musik, Konzertsaal
Der renommierte Komponist und verdiente
Hochschulprofessor Martin Olbrisch wird in
diesem Gesprächskonzert mit verschiedenen
Facetten seines Schaffens vorgestellt – und nach
langer, enorm fruchtbarer Tätigkeit als Professor
an der HfM Dresden verabschiedet. Als Gast ist
zudem der mit Olbrisch seit langem befreundete
kanadische Komponist Robin Minard im Pro-
gramm vertreten.
Studierende der HfM Dresden
Leitung: Tomas Westbrooke und Nicolas Kuhn
Moderation: Jörn Peter Hiekel
www.hfmdd.de

Donnerstag
30.01. / 20 Uhr
10 – 15 €

Atom im Universum Deiner Schöpfung
Abschlusskonzert der KlangNetz-Konzertreihe
»Mensch und Natur«
Hygiene-Museum Dresden
Michael Flade: Atom im Universum Deiner
Schöpfung (UA), Heinz Holliger: DIE JAHRESZEITEN
(aus dem Scardanelli-Zyklus, 1978)
vocal modern | www.dhmd.de

Freitag
08.02. / 19.30 Uhr
18 – 55 €

MAHLER 1
Kulturpalast, Konzertsaal
Friedrich Schenker: »Fanal Spanien 1936«
Ballade für großes Orchester (1980)
Dresdner Philharmonie | *Folgetermin:*
09.02. / 18 Uhr | www.dresdnerphilharmonie.de

Sonntag
17.02. / 19.30 Uhr
15 €

JERUSALEM QUARTETT – Jiddisches Kabarett
Kulturpalast, Herkuleskeule
Erwin Schulhoff: Fünf Stücke für Streich-
quartett (1925), Leonid Desyatnikov: »Jiddisch«
für Stimme und Streichquartett (2018), Erich
Wolfgang Korngold: Streichquartett Nr. 2 (1933)
Jerusalem Quartett | www.herkuleskeule.de



Sonntag
01.03. / 18 Uhr
18 – 55 €

DVOŘÁK 8
Kulturpalast, Konzertsaal
Krzysztof Penderecki: Concerto grosso für
drei Violoncelli und Orchester (2001)
Dresdner Philharmonie
www.dresdnerphilharmonie.de

Donnerstag
05.03. / 20 Uhr
8 – 13 €

Friedemann Schmidt-Mechau
zum 65. Geburtstag
Projekttheater Dresden
Friedemann Schmidt-Mechau: Ent-Gegnung (UA)
Friedemann Schmidt-Mechau: Fehlversteck
Friedemann Schmidt-Mechau: Aposiopesis
Cello: Matthias Lorenz | www.matlorenz.de

Montag
09.03. / 19.30 Uhr
15 €

Deutsch-Tschechischer Dialog
Kulturpalast, Herkuleskeule
Werke von Peter Graham, Albert Breier (UA),
Pavel Zemek Novák, Ondrej Štochl
Trio Helix, Rezitation und Moderation:
Peter Graham und Albert Breier
www.herkuleskeule.de

Samstag
14.03. / 19.30 Uhr
18 – 55 €

ITALIENISCHE SINFONIE
Kulturpalast, Konzertsaal
Brett Dean (Composer in Residence):
Klavierkonzert »Gneixendorfer Musik –
eine Winterreise« (2019, dt. EA)
Dresdner Philharmonie
Krzysztof Urbanski: Dirigent
Jonathan Biss: Klavier
Folgetermin: 15.03. / 18 Uhr
www.dresdnerphilharmonie.de

Donnerstag
19.03. / 19.30 Uhr
10 – 15 €

Interface
Eröffnungskonzert der KlangNetz-
Konzertreihe »Mensch und Technik«
Hygiene-Museum Dresden
Franz Martin Olbrisch : rewrite 114 (2017),
... suggests that something may be (UA)
Edgar Varèse: Deserts (1954)
Michaël Levinas: Appels (1974) – für 11
Instrumente, Sol-I So: Neues Werk (UA)
Sinfonietta Dresden, Leitung: Bruno Ferrandis
Schülermatinee: 10 Uhr | Komponistenge-
spräch und Einführung: 18.45 Uhr
www.klangnetz-dresden.de